

Középszintű szóbeli érettségi témakörök 2025

Irodalom

I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései költészete
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Petőfi Sándor tájlírája
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők.

11. Csokonai Vitéz Mihály elégiái

III. Portrék, nézetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők.

12. Juhász Gyula szerelmi lírája
13. Örkény István egyperces novellái

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Wass Albert: Adjatok vissza a hegyeimet!

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Kondor Vilmos: Budapest Noir

VI. Művek a világirodalomból

16. Puskin: Anyegin
17. Gogol: A köpönyeg

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Szophoklész: Antigóné

VIII. Az irodalom határterületei

20. Bibliai vonatkozások a Narnia Krónikái: Az oroszlán, a boszorkány és a ruhásszekrény című filmben

Nyelvtan

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Nyelvi és vizuális kommunikáció
3. A tömegkommunikáció jellemzői és funkciói
4. A reklámok funkciója, működése, hatása

II. A magyar nyelv története

5. A nyelvelméletek
6. A magyar nyelv rokonsága

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Anyanyelvünk rétegződése

IV. A nyelvi rendszer

9. A morféma szerepe a szóalak felépítésében
10. Az egyszerű mondat szerkezete
11. Az alapszófajok

V. A szöveg

12. A szöveg fogalma, jellemzői
13. A szöveg szóban és írásban

VI. A retorika alapjai

14. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata
15. A hatásos előadásmód eszközei
16. A szónoki beszéd felépítése

VII. Stílus és jelentés

17. A szóképek
18. A társalgási stílus jellemzői
19. Hangalak és jelentés

VIII. Digitális kommunikáció

20. A digitális szövegek jellemzői