

Hunyadi János Középsiskola

Békés Megyei Hunyadi János Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium
DÉL-BÉKÉS

5800 Mezőkovácsháza, Sármezey Endre u. 63. * Tel/fax.: 06-68/550-170 * mobil: 06-30/321-7499
OM azonosító: 028376 * honlap: www.hunyadi-mkov.sulinet.hu * e-mail: hjgszk@hunyadi-mkov.sulinet.hu

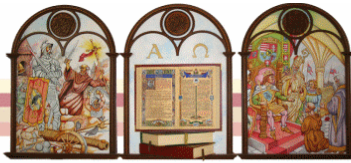
KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

A

2018/2019. ÉVI TANÉV HIVATALOSAN KIADHATÓ ÉRETTSÉGIVEL
KAPCSOLATOS TÉMAKÖREI

DRÁMA

DRÁMA ÉRETTSÉGI SZÓBELI TÉTELEK KÖZÉPSZINT 2019	
1. TÉTEL	Az ókor színháza és néhány görög dráma Ismertesse az ókori görög színház kialakulását és fejlődését!
2. TÉTEL	Az ókor színháza és néhány görög dráma Szophoklész: <i>Antigoné</i> című tragédiájának elemzésével mutassa be az ókori görög tragédia szerkezetét!
3. TÉTEL	Shakespeare színháza és néhány drámája Mutassa be az Erzsébet kori angol színház jellemzőit, a Globe színházat, hasonlítsa össze az ókori görög színházat a reneszánsz angol színházzal!
4. TÉTEL	Shakespeare színháza és néhány drámája Elemesse a Rómeó és Júlia című tragédia alapkonfliktusát, és mutassa be a dráma szerkezetét és cselekményét, szereplőit!
5. TÉTEL	Molière néhány drámája <i>„Nagy csapás a bűnökre, ha nevetségessé tesszük őket a világ szemében. A szemrehányásokat könnyen vesszük, azt azonban, ha kigúnyolnak, nem bírjuk elviselni; eltűrjük, hogy rossz hírünk legyen, de azt nem, hogy nevetségések legyünk.”</i> (Molière: Előszó a Tartuffe-höz) Mutassa be Molière: <i>Tartuffe</i> című vígjátékának szerkezetét és szereplőit, ismertesse a komédia jellemzőit, a komikus hatás elemeit!
6. TÉTEL	A XIX. és XX. századi magyar színház és dráma néhány alkotása <i>„Szedd rendbe, lélek, magadat, és szakaszd</i>

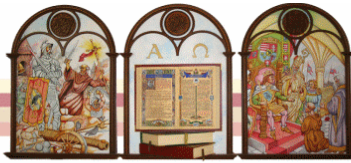


Hunyadi János Középiszkola

Békés Megyei Hunyadi János Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium
DÉL-BÉKÉS

5800 Mezőkovácsháza, Sármezey Endre u. 63. * Tel/fax.: 06-68/550-170 * mobil: 06-30/321-7499
OM azonosító: 028376 * honlap: www.hunyadi-mkov.sulinet.hu * e-mail: hjszk@hunyadi-mkov.sulinet.hu

	<p>szét mind azon tündéri láncokat, mellyekkel a királyi székhez és a hitvesedhez, gyermekidhez olly igen keményen meg valál kötözve!" (Katona József: Bánk bán)</p> <p>Mutassa be Bánk bán, a magyar nemzeti dráma szerkezetét, konfliktusait, szereplőit, alapkérdéseit!</p>
7. TÉTEL	<p>A XIX. és XX. századi magyar színház és dráma néhány alkotása „Milliók egy miatt!” Elemesse és mutassa be Az ember tragédiája színeit, szerkezetét, főbb szereplőit! Mutassa be Ádám és Éva IV. színen betöltött szerepét!</p>
8. TÉTEL	<p>A XIX. és XX. századi magyar színház és dráma néhány alkotása Mutassa be Örkény István: Tóték című drámájának sajátosságait, az abszurd fogalmát!</p>
9. TÉTEL	<p>Csehov drámái „Élni fogunk! A zene olyan vidáman, olyan boldogan szól. És én azt hiszem, nemsokára megtudjuk, miért élünk, miért szenvedünk... Jaj, csak tudnám miért, csak tudnám miért?” (Olga; A három nővér, 4. felvonás, zárójelenet)</p> <p>Mutassa be Csehov drámáinak általános jellemzőit (lélektani dráma, drámaiatlan dráma) és egy szabadon választott művét!!</p>
10. TÉTEL	<p>Brecht drámái és színháza "A V-effektus előidézésének feltétele, hogy a színész azt, amit meg kell mutatnia, a megmutatás nyilvánvaló gesztusával lássa el. Természetesen el kell ejteni az elképzelést a negyedik falról, mely a színpadot fiktív módon elválasztja a közönségtől, miáltal létrejön az illúzió, hogy a színpadi folyamat a valóságban zajlik, közönség nélkül." (Bertold Brecht)</p> <p>Brecht: Koldusopera c. művének bemutatásával értelmezze az elidegenítő effektus fogalmát és színpadi szerepét! Hasonlítsa össze a dramatikus és epikus színházat!</p>
11. TÉTEL	<p>Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom</p>



Hunyadi János Középiszkola

Békés Megyei Hunyadi János Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium
DÉL-BÉKÉS

5800 Mezőkovácsháza, Sármezey Endre u. 63. * Tel/fax.: 06-68/550-170 * mobil: 06-30/321-7499
OM azonosító: 028376 * honlap: www.hunyadi-mkov.sulinet.hu * e-mail: hjszk@hunyadi-mkov.sulinet.hu

	„Meghatározó színházi élményem” - egy látott színházi előadás bemutatása az előadáselemzés szempontjainak figyelembevételével.
12. TÉTEL	Mutassa be a klasszikus tragédia, valamint komédia műfaji sajátosságait, jellemző jegyeit!
13. TÉTEL	Ismertesse azokat a színházi műfajokat, amelyekben zene és dráma összekapcsolódik? Mutasson be egy szabadon választott zenés színházi művet!
14. TÉTEL	Egy szabadon választott mű elemzésével a drámai műnem sajátosságait, a dráma szerkezeti felépítését!
15. TÉTEL	Ismertesse a dráma felépítésének sajátosságait, külső és belső tagoltságát (pl. jelenet, kép, szín, felvonás, fordulatok, szituáció)!
16. TÉTEL	Értelmezze a következő fogalmakat: történet és cselekmény, feszültség, akció és dikció, dialógus és monológ, szerep, motiváció, ellenpont.
17. TÉTEL	Értelmezze a díszlet, jelmez, kellék egy színházi előadásban betöltött funkcióit - szerepét!
18. TÉTEL	Elemezze a hang- és zenei effektusok színházi előadásban betöltött szerepét? (zaj, zörej, hangeffektus, ritmus, zene)
19. TÉTEL	Mutassa be a színház „kulisszák mögötti” munkáját! Ismertesse azoknak a láthatatlan szereplőknek a munkáját, akik egy-egy előadás létrehozásában közreműködnek! (pl. díszlettervező, jelmeztervező, koreográfus, dramaturg, sűgő, ügyelő, kellékes, színháztechnikus, scenikus...)
20. TÉTEL	Ismertesse a rendező munkáját, a rendezés folyamatát (a próbafázisokat)!

összeállította:

Duma Zsolt
drámapedagógus szaktanár