

OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ÉS JAVÍTÓVIZSGA
VIZUÁLIS KULTÚRA
5-8. évfolyam

Vizsga részei:

- írásbeli
- szóbeli

	Írásbeli	Szóbeli
<i>Időtartam</i>	60 perc	10 perc
<i>Elérhető pontszám</i>	50 pont	30 pont

Írásbeli vizsga:

- az írásbeli rész képfelismerésből, tesztyszerű feladatokból áll a felsorolt témakörökből
- a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele (14%) - 7 pont

Szóbeli vizsga:

- egy tétel részletes bemutatása a feladat
- felkészülési idő: 30 perc
- szóbeli feladat időtartama: 10 perc
- a minimális pontszám (értékelhető vizsga érdekében) (14%) - 4 pont

A vizsga értékelése

Sikeres a vizsga

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen 40%-ot elért

Sikertelen a vizsga

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen nem éri el a 40%-ot
- ha valamelyik vizsgarész pontszáma nem éri el a 14%-ot

Ponthatárok

Osztályozó vizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	72-80	90%-100%
jó (4)	60-71	75%-89%
közepes (3)	48-59	60%-74%
elégséges (2)	32-47	40%-59%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

Javítóvizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	48-59	60%-74%
elégséges (2)	32-47	40%-59%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

A felkészüléshez ajánlott tankönyv:

- Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 5. Apáczai Kiadó, Budapest 2020
- Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 6. Apáczai Kiadó, Budapest 2020
- Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 7. Apáczai Kiadó, Budapest 2020
- Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 8. Apáczai Kiadó, Budapest 2020

A vizsgán használható segédeszközök (amelyet a vizsgázó biztosít)

- Alkotáshoz szükséges eszközök, (pl.: olló, ragasztó, ceruza)

Írásbeli és szóbeli tematika

(A vizsgakövetelmény a kerettanterv alapján készült)

5. ÉVFOLYAM

Témakörök	5. évfolyam
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	- képek részleteinek alapján rekonstruálja a látványt, kiegészíti alkotásában - különböző művészettörténeti korokban készült alkotásokat

	(mezopotámiai, egyiptomi, ókori görög, római művészet), építményeket, alkotásokat összehasonlít, megkülönböztet
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	- szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat felismeri. - különböző érzetek kapcsán belső képeinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti. - karaktereket, tereket, tárgyakat, helyzeteket, történeteket részletesen elképzel, vizuális eszközökkel megjelenít. - egyéni elképzeléseit és ötleteit alkalmazva megoldást talál.
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálja, összehasonlítja következtetéseit megfogalmazza, és felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is. - látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk kapcsán, megjeleníti érzéseit, gondolatait, asszociációit. - alkalmazza a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	- a valóság vagy a vizuális alkotások, képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is. - felismeri a szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat. - térbeli, időbeli viszonyokat, változásokat, eseményeket, történeteket rögzít, egyénileg és csoportmunkában is. - időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képírási formáinak alkalmazásával.
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	- A megjelenítés során használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit. - egyszerű magyarázó rajzok, ábrák, jelek, szimbólumok tervezése - a kommunikációs szándék és a hatáskeltés szempontjait kiemeli.
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat. - különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül gyűjtést végez, és felhasználja az alkotás során. - képes tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervezni és létre hozni, egyénileg vagy csoportmunkában is. - egyéni elképzeléseit, ötleteit megjeleníti.
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül gyűjtést végez, és felhasználja alkotás közben. - különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült építményeket összehasonlít, megkülönböztet és újra fogalmazza a látványt. - tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre. - egyéni elképzeléseit, ötleteit alkalmazva megoldást talál. - felismeri szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat.

6. ÉVFOLYAM

Témakörök	6. évfolyam
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	- különböző művészettörténeti korokban készült alkotásokat (román művészet, gótika, reneszánsz, népvándorlás kori, barokk, klasszicizmus művészete), építményeket, alkotásokat összehasonlít, megkülönböztet - a látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli. - felhasználja a már látott képi inspirációkat alkotómunkában. - képek részleteinek alapján rekonstruálja a látványt, kiegészíti az alkotásában
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	- vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból. - szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat felismeri. - különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeleteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti. - karaktereket, tereket, tárgyakat, helyzeteket, történeteket részletesen elképzel, vizuális eszközökkel megjelenít. - egyéni elképzeléseit és ötleteit rugalmasan alkalmazza.
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	- a vizuális problémák vizsgálata során gyűjtött információkat, gondolatokat összehasonlítja, felhasználja. - vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálja, összehasonlítja, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is. - képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán, megjeleníti érzéseit, gondolatait, asszociációit. - alkalmazza a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	- valóság vagy a vizuális alkotások, generált képeket, történeteket megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is. - térbeli, időbeli viszonyokat, változásokat, eseményeket, történeteket rögzít, megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is. - időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok segítségével.
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	- vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból. - szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzelel és megjeleníti a látványt. - vizuális megjelenítés során használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit. - egyszerű tájékoztató, magyarázó rajzok, ábrák, jelek,

	szimbólumok tervezéséhez önállóan információt gyűjt. - célzottan vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket értelmez és tervez a kommunikációs szándék és a hatáskeltés szempontjait kiemelve.
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	- felhasználja a már látott képi inspirációkat. - vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból. - különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül gyűjtést végez, és alkotás során felhasználja. - tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre.
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül gyűjtést végez, és felhasználja. - különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol, újra fogalmazza a látványt. - tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is. - egyéni elképzeléseit, ötleteit alkalmazva megoldást talál. - felismeri a szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat.

7. ÉVFOLYAM

Témakörök	7. Évfolyam
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	- önállóan, pontosan, részletgazdagon bemutat műalkotásokat, látványt. - vizuális információkat és képi inspirációkat keres - különböző művészettörténeti korokban, stílusokban (19. sz. művészet és 20. század eleje) készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet, újra fogalmazza a látványt. - alkotásokról információkat gyűjt, megállapításait felhasználja más szituációban; - megfogalmazza személyes viszonyulását, értelmezését adott művész alkotásai kapcsán.
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	- elvont fogalmakat, művészeti tartalmakat belső képek összekapcsolásával bemutat, vizuális eszközökkel megjelenít. - vizuális problémák vizsgálatakor összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít - látványok, képek, médiaszövegek, történetek kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait,

	asszociációit.
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során következtetéseit megfogalmazza, és felhasználja, egyénileg és csoportmunkában. - használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	- valóság vagy a vizuális alkotások, illetve generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában. - időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok segítségével.
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	- a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is. - nem vizuális információkat (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági) érdekében vizuális, képi üzenetté alakít. - gondolatait, terveit, észrevételeit változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja.
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit. - tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is. - problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket javasol, kísérletezik.
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	- tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is. - problémákat vet fel, megoldási javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik. - egyéni elképzeléseit, ötleteit alkalmazva megoldást talál.

8. ÉVFOLYAM

Témakörök	8. Évfolyam
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	- képes önállóan, részletgazdagon szövegesen jellemezni, bemutatni műalkotásokat, látványt, vizuális jelenségeket. - vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból. - különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, (már tanult művészetei

	korok és 20. sz. művészete) megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, újra fogalmazza a látványt. - személyes viszonyulását megfogalmazza, értelmezését adott vagy választott művész alkotásai, társadalmi reflexiói kapcsán.
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	- elvont fogalmakat, művészeti tartalmakat belső képek összekapcsolásával bemutat, különböző vizuális eszközökkel megjelenít. - a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait felhasználja. - látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit.
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	- témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból. - vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is. - látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit. - alkotáskor használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is. - vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is. - a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is. - aktuális témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képzési formáinak. - egyéni elképzelései, ötletei segítségével megoldást talál.
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	- vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból. - használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit, egyénileg és csoportmunkában is.

	- a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is. - nem vizuális információkat (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakít. - gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja.
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat. - felhasználja a már látott képi inspirációkat. - a feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból. - különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, újra fogalmazza a látványt. - különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit. - tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is. - problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, kísérletezik.
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja az eredményeit. - felhasználja a már látott képi inspirációkat. - vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból. - tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is. - egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál adott problémára.