

RAJZ-ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA ÉS MŰVÉSZETEK TANTÁRGYAK
OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ÉS JAVÍTÓVIZSGA

A vizsga részei

- írásbeli
- szóbeli

	Írásbeli	Szóbeli
<i>Időtartam</i>	60 perc	15 perc
<i>Elérhető pontszám</i>	50 pont	30 pont

Írásbeli vizsga:

- az írásbeli rész képfelismerésekből, tesztszerű és esszé típusú feladatokból áll a felsorolt témakörökből
- a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele (14%) – 7 pont

Szóbeli vizsga:

- egy tétel részletes bemutatása a feladat
- felkészülési idő: 30 perc
- szóbeli felelet időtartama: 15 perc
- a minimális pontszám (értékelhető vizsga érdekében) 14% - 4 pont

A vizsga értékelése**Sikeres a vizsga**

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen 40%-ot elért

Sikertelen a vizsga:

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen nem éri el a 40%-ot
- ha valamelyik vizsgarész pontszáma nem éri el a 14%-ot

Ponthatárok**Osztályozó vizsga**

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	72-80	90%-100%
jó (4)	60-71	75%-89%
közepes (3)	48-59	60%-74%
elégséges (2)	32-47	40%-59%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

Javítóvizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	48-59	60%-74%
elégséges (2)	32-47	40%-59%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

A felkészüléshez ajánlott tankönyv:

- Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban (Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest 2013)
- Szabó Attila: Művészettörténet képekben (Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest 2013)
- Herendi Miklós: Művészettörténet I. (Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 2004)
- Herendi Miklós: Művészettörténet II. (Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 2004)
- Beke László: Műalkotások elemzése (Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 2005)

A vizgán használható segédeszköz (amelyet a vizsgázó biztosít)

- Alkotáshoz szükséges eszközök (rajzeszköz, ragasztó, olló)

Írásbeli és szóbeli tematika

(A részletes érettségi vizsgakövetelmény és a kerettanterv alapján készült)

9. ÉVFOLYAM

(Vizuális kultúra, gyakorlati vizsga)

53. Énkép készítése
54. Őszi hangulat
55. Színátmenetek
56. Térbeliség érzékeltetése
57. Kollázs-montázs természetes anyagokkal
58. Gótikus ablakok
59. Népi motívumok
60. Őskori fosszíliaák
61. Kontrasztok
62. Totem
63. Ókori tanulmány (rajz)
64. Mona Lisa

10. ÉVFOLYAM

(Vizuális kultúra, gyakorlati vizsga)

48. Kép és szöveg kapcsolata
49. Kontrasztos színtanulmányok
50. Textúra-faktúra
51. Barokk-rokokó viselet
52. Kollázs-montázs
53. Térbeli alkotás (interiőr)
54. A vonal
55. Victor Vasarely
56. Színátmenetek
57. Modigliani - portré
58. Szimbolista szobor
59. Modernizmus – clair-obscur
60. Hiperrealizmus – miniatúra

11. ÉVFOLYAM

(Rajz és vizuális kultúra, gyakorlati vizsga)

22. Óskori fosszília
23. Barlangképek- vegyes technika
24. Egyiptom - táj
25. Fáraó – portré
26. Kartus tervezése
27. Fantázialény tervezése
28. Babel tornya
29. Társasjáték készítése
30. Görög maszkok
31. Mozaik
32. Freskó – minta
33. Ikon készítése
34. Bizánci mintakincs
35. Hajfonatkorong tervezése
36. Gótikus miniatúrák (kódex)
37. Gótika – üvegek

38. A Mona Lisa átírata
39. Az 1 iránypontos perspektivikus ábrázolás – szerkesztés –
40. Az 1 iránypontos perspektivikus ábrázolás – rajzolás –
41. Az 1 iránypontos perspektivikus ábrázolás – térfestés –

11. ÉVFOLYAM

(Művészetek, elméleti vizsga)

1. Óskor (építészet, szobrászat, festészet)
2. Egyiptom (építészet, szobrászat, festészet)
3. Mezopotámia (építészet, szobrászat, festészet)
4. Görög kultúra (építészet, szobrászat, festészet)
5. Római kultúra (építészet, szobrászat, festészet)
6. Ókeresztény kultúra (építészet, szobrászat, festészet)
7. Bizánci kultúra (építészet, szobrászat, festészet)
8. Román művészet – Romanika - (építészet, szobrászat, festészet)
9. Gótika (építészet, szobrászat, festészet)
10. Reneszánsz (építészet, szobrászat, festészet)

12. ÉVFOLYAM

(Rajz és vizuális kultúra, gyakorlati vizsga)

1. Barokk viselet tervezése
2. Rokokó frizura tervezése
3. A Magyar Nemzeti Múzeum látképe
4. Tájképfestés
5. Gyertyatartó festése
6. Üvegmodell utáni rajz
7. Az akvarell technika – festés kijelölt témában
8. Karikatúra készítése
9. Impresszionista kép festése
10. Alkotás Vincent van Gogh stílusában
11. Formaredukció
12. Ékszertervezés
13. Monokróm alkotás készítése
14. Kubista kollázs-plakát készítése

15. Futurista mozgástanulmányok
16. Edvard Munch: A sikoly című kép továbbgondolása
17. Expresszionista kép alkotása
18. Fametszet, papírmetszet, linómetszet
19. Lakás tervezése (2 iránypontos perspektivikus ábrázolás)
20. A papír, mint szobrászati alapanyag
21. Alkotás Kernstok Károly stílusában
22. Fotómontázs

12. ÉVFOLYAM

(Művészetek, elméleti vizsga)

1. Barokk művészet (építészet, szobrászat, festészet)
2. Klasszicizmus (építészet, szobrászat, festészet)
3. Romantika (építészet, szobrászat, festészet)
4. Realizmus, realizmus Magyarországon
5. Impresszionizmus
6. Neo- és posztimpresszionizmus
7. Szecesszió
8. Monokróm festészet
9. Fauvizmus
10. Kubizmus
11. Futurizmus
12. Expresszionizmus
13. A 20. századi művésze