

TÁNC ÉS MOZGÁS TANTÁRGY OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ÉS JAVÍTÓVIZSGA

A vizsga részei:

- írásbeli (10. évfolyam)
- szóbeli (10. évfolyam)
- gyakorlati (10. évfolyam)

A vizsga teljesíthető:

- **gyakorlati vizsga**
 - A gyakorlati vizsgán a vizsgázóknak a képzés során szerzett gyakorlati képességeikről és jártasságaikról kell számot adniuk.
- **írásbeli vizsga**
 - Az írásbeli vizsgán a vizsgázónak elméleti ismereteiről és elemzési képességeiről kell számot adnia.
- **szóbeli vizsga**
 - Az írásbeli vizsgán a vizsgázónak elméleti ismereteiről és elemzési képességeiről kell számot adnia.

	Írásbeli	Szóbeli	Gyakorlati
<i>Időtartam</i>	60 perc	15 perc	15 perc
<i>Elérhető pontszám</i>	60 pont	30 pont	60 pont

A gyakorlati feladatok tartalmi és formai jellemzői:

- A gyakorlati vizsga témakörei:
 - mozgásformák
 - testtudat fejlesztése, testtudati technikák
 - tánc- és mozgásszínházi ismeretek;
- Feladattípusok:
 - egyéni mozgásos improvizáció a tanár által helyszínen megadott témára, zenére; (*max. 3 perc*)
 - kiscsoportos (2-3 fős) mozgásos improvizáció a tanár által helyszínen megadott témára, zenére; (*max. 5 perc*)
 - előkészített egyéni színpadi produkció; (*min. 2- max. 5-6 perc*)
 - előkészített közös színpadi produkció (etűd, koreográfia) bemutatása (*átlagosan 2-5 perc*)

*A gyakorlati vizsga során a vizsgázóknak – választásuk alapján – **egy** feladattípus gyakorlati munkájában kell részt venniük.*

Az írásbeli feladatlap tartalmi és formai jellemzői:

- Az írásbeli vizsga témakörei:
 - mozgáselméleti ismeretek;
 - tánc történet;
 - tánctechnikai elméleti ismeretek;
 - táncos színházi műfajok.

Az írásbeli vizsga egy komplex feladatlap megírása, mely az értékelési arányoknak megfelelően két feladattípust tartalmaz. Egyszerű, rövid választ igénylő feladatokat és mozgáselmélethez, tánctechnikai ismeretekhez kapcsolódó néhány soros elemzést, értelmezést igénylő kérdéseket.

A feladatlap egyszerű, rövid választ igénylő feladatai a tánc történetéből az alábbiakban megadott alkotók és kijelölt műveik mindegyikéhez, a néhány soros elemzést, értelmezést igénylő kérdései pedig a kijelölt művek közül csak egyhez kapcsolódhatnak.

- Hattyúk tava
- Rómeó és Júlia
- Giselle
- Naplegenda
- A mór pavanja
- Fame
- Carmina Burana

a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele (15%) – 9 pont

Szóbeli vizsga:

A szóbeli vizsga alapvetően elméleti ismereteket, illetve az elemzési képességek alkalmazását várja a vizsgázóktól.

- A szóbeli vizsga tartalma:
 - tánc történet;
 - mozgás- és tánctechnikai elméleti ismeretek;
 - tánc- és mozgásszínházi műfajok.
- A tételben megfogalmazott feladat lehet
 - egy tánc történeti korszak problémájának elemző bemutatása,
 - mozgás- vagy táncelmélethez kapcsolódó feladat megoldása,
 - egy meghatározó táncszínházi alkotó tevékenységének elemző ismertetése, vagy
 - egy konkrét tánc/vagy mozgásszínházi mű vagy műrészlet elemzése.
- felkészülési idő: 30 perc
- szóbeli felelet időtartama: 15 perc

a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele (15%) – 9 pont

A vizsga értékelése:

Sikeres a vizsga

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen 40%-ot elért

Sikertelen a vizsga:

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen nem éri el a 40%-ot
- ha valamelyik vizsgarész pontszáma nem éri el a 15%-ot

Ponthatárok:

Osztályozó vizsga (10. évfolyam)

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	51-60	85%-100%
jó (4)	42-50	70%-84%
közepes (3)	33-41	55%-69%
elégséges (2)	24-32	40%-54%
elégtelen (1)	0-23	0%-39%

Javítóvizsga (10. évfolyam)

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	33-60	55 - 100%
elégséges (2)	24-32	40 - 54%
elégtelen (1)	0-23	0 - 39%

A felkészüléshez ajánlott tankönyv:

- Dráma és színház tankönyv 10-14 éveseknek (OH-DSZ58TA)
- Pesovár Ernő: A magyar tánc történet évszázadai
- Kézér Gabriella: Test, szépség, harmónia, pedagógia. Berczik Sára életműve
- Major Rita – Gara Márk: Az európai színpadi tánc története. Az előzményektől a 19. század végéig.
- Martha Bremser: Ötven kortárs koreográfus

további ajánlás: (hivatásos vagy amatőr tánc-, vagy mozgásszínházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásainak) megtekintése.

A vizsgán használható segédeszköz

- Gyakorlati vizsgán a produkcióhoz szükséges kellékekről a vizsgázó gondoskodik.
- A gyakorlati vizsga helyszínén a vizsgát szervező intézményeknek biztosítaniuk kell a gyakorlati vizsga lebonyolításához minimálisan szükséges körülményeket (20-25 m² alkalmi, meleg burkolatú színpadi tér, alapvető fény- és hangtechnikai eszközök: világítási és sötétítési lehetőség, hanganyag lejátszására alkalmas eszköz)
- Szóbeli vizsgán a tanár által biztosított források, alkotások (*tánc történeti, táncelméleti tanulmányok, tánc- és mozgásszínházi előadások felvételről, kritikák... stb.*).

Gyakorlati tematika:

10. évfolyam

*(A témakörök évfolyamokra bontott **részletes** – a kerettanterv alapján készült - **követelményei** a helyi tantervben megtalálhatók)*

10. ÉVFOLYAM (művészeti specializáció)

Témakör neve
Táncgyakorlat
Mozgásos játékok (ritmizálással, tempóváltással, zenével, mozgással, táncsal)
Improvizációs készség fejlesztése
Táncfolklorisztikai/tánc történeti ismeretek
Tánc a kortárs kulturális életben
Tréning
Improvizációs készség fejlesztése
Koreográfia megtanulása és bemutatása
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban
Tánc ház, táncos rendezvény szervezése