

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ÉS JAVÍTÓVIZSGA

Vizsgaleírás

9 – 12. évfolyam

A vizsga részei

- írásbeli
- szóbeli

	Írásbeli	Szóbeli
<i>Időtartam</i>	60 perc	15 perc
<i>Elérhető pontszám</i>	50 pont	30 pont

Írásbeli vizsga:

- az írásbeli rész tesztzerű és esszé típusú feladatokból áll a felsorolt témakörökből magyar nyelvből és irodalomból egyaránt
- a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele 7 pont (14%)

Szóbeli vizsga:

- egy irodalom és egy magyar nyelv tétel részletes bemutatása a feladat
- kötelező memoriter/ek felidézése, teljes terjedelemben vagy részletben történő előadása
- felkészülési idő: 30 perc
- szóbeli felelet időtartama: 15 perc
- a minimális pontszám (értékelhető vizsga érdekében) 4 pont (14%)

A vizsga értékelése

Sikeres a vizsga

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen 40%-ot elért

Sikertelen a vizsga:

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen nem éri el a 40%-ot
- ha valamelyik vizsgarész pontszáma nem éri el a 14%-ot

Ponthatárok

Osztályozó vizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	68-80	85%-100%
jó (4)	57-67	71%-84%
közepes (3)	48-56	60%-70%
elégséges (2)	32-47	40%-59%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

Javítóvizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	48-56	60%-70%
elégséges (2)	32-47	40%-59%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

A felkészüléshez ajánlott tankönyv:

- Pethőné Nagy Csilla: Irodalom 9., 10., 11., 12. (bármely kiadás használható)

A vizsgán használható segédeszköz (amelyet a vizsgázó biztosít)

- nincs

A vizsgán használható segédeszköz (amelyet a vizsgahely biztosít)

- Szöveggyűjtemény, kötetek

Vizsgakövetelmények

Írásbeli és szóbeli tematika

(A részletes érettségi vizsgakövetelmény és a kerettanterv alapján készült)

9. ÉVFOLYAM

Irodalom:

1. A görög epika – Homéroszi eposzok
2. A görög líra – Alkaios, Anakreon, Szappho
3. Görög dráma kialakulása, színház, színjátszás – Szophoklész: Antigoné
4. A római irodalom – Vergilius, Horatius
5. A Biblia ószövetségi része és történetei
6. A Biblia újszövetségi része és történetei
7. A középkor irodalma – Dante, Villon

8. Középkori nyelvemlékek: Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom
9. Az itáliai reneszánsz – Boccaccio, Petrarca
10. A magyar reneszánsz: Janus Pannonius
11. Balassi Bálint munkássága
12. Az angol reneszánsz színház és színjátszás – Shakespeare: Rómeó és Júlia

Szerzők, művek:

Homérosz: Íliász és Odüsszeia (szöveggyűjteményből)

Alkaiosz: A hajó, Anakreon: Gyűlölöm, Szappho: Aphroditéhez

Szophoklész: Antigoné

Vergilius: IX. ecloga, Horatius: Licinius Murenához, Leuconoénak

Szemelvények Bibliából - szöveggyűjtemény

Dante: Isteni színjáték, Villon: Nagytestamentum – szöveggyűjtemény

Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom- szöveggyűjtemény

Boccaccio: Dekameron, Petrarca: Daloskönyv - szöveggyűjtemény

Janus Pannonius: Pannonia dicsérete, Búcsú Váradtól, Egy dunántúli mandulafáról - szöveggyűjtemény

Balassi Bálint: Egy katonaének, Kiben büne bocsánataért könyörgett..., Hogy Júliára talál, így köszöne neki - szöveggyűjtemény

Shakespeare: Rómeó és Júlia - kötet

Memoriterek:

Homérosz: Íliász és Odüsszeia – részletek: expozíciók

Horatius: Melpomenéhez - részlet

Janus Pannonius: Pannónia dicsérete

Balassi Bálint: Egy katonaének (1-5. vsz.)

Halotti beszéd és könyörgés (első 11 sor)

Shakespeare: Rómeó és Júlia – részletek

Magyar nyelv:

1. Kommunikáció, tömegkommunikáció
2. Hangtörvények
3. Szóelemek
4. Szófajok
5. Szóalkotási módok
6. Helyesírás
7. Mondattan
8. Az egyszerű mondat szintagmatikus szerkezete
9. Szövegalkotás

10. ÉVFOLYAM

Irodalom:

1. A magyar barokk és Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
2. A francia klasszicista dráma: Moliere
3. Az angol felvilágosodás - Daniel Defoe, Jonathan Swift
4. A francia felvilágosodás – Rousseau, Voltaire: Candide
5. A német felvilágosodás - Goethe: Faust
6. A magyar felvilágosodás - Bessenyei György, Kazinczy Ferenc, Kármán József, Batsányi János munkássága
7. Stíluszintézis Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Berzsenyi Dániel költészete
9. A német romantika jellemzői
10. Az angol romantika – Byron, Shelley, Keats
11. Az orosz romantika – Puskin: Jevgenyij Anyegin
12. A francia realista regény: Balzac, Stendhal
13. Katona József: Bánk bán
14. Kölcsey Ferenc munkássága
15. Vörösmarty Mihály költészete, a Csongor és Tünde
16. Jókai Mór: Az arany ember
17. Petőfi Sándor életműve

Szerzők, művek:

Daniel Defoe, Jonathan Swift - szöveggyűjtemény
Rousseau - szöveggyűjtemény, Voltaire: Candide - részletek
Goethe: Faust I. rész
Bessenyei György, Kazinczy Ferenc, Kármán József, Batsányi János -
szöveggyűjtemény
Csokonai Vitéz Mihály: Az estve, A Reményhez, Dorottya, Tartózkodó kérelem
Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz I., Osztályrészem, Levéltöredék barátnémhoz
A német romantika jellemzői - szöveggyűjtemény
Byron, Shelley, Keats - szöveggyűjtemény
Puskin: Jevgenyij Anyegin
Katona József: Bánk bán
Kölcsey Ferenc: Himnusz, Huszt, Zrínyi - versek, Parainesis – szöveggyűjtemény
Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde - kötet
Vörösmarty Mihály: Szózat, Gondolatok a könyvtárban, Előszó– szöveggyűjtemény
Petőfi Sándor: A virágnak megtiltani nem lehet...Kiskunság, Szeptember végén,
Reszket a bokor, mert..., Minek nevezzelek..., Nemzeti dal, A XIX. század költői, Egy
gondolat bánt engemet...
Balzac: Goriot apó, Stendhal: Vörös és fekete
Jókai Mór: Az arany ember

Memoriterek

1. Batsányi János: A franciaországi változásokra
2. Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
3. Kölcsey Ferenc: Himnusz
4. Vörösmarty Mihály: Szózat
5. Vörösmarty Mihály : Csongor és Tünde (részletek: Csongor monológjából, az Éj monológjából, a mű zárlata)
6. Petőfi Sándor: Szeptember végén

Magyar nyelv:

1. Szövegtan
2. Jelek és jeltípusok
3. A szavak jelentése
4. Stilisztikai alapfogalmak
5. A zeneiség stíluseszközei
6. Az alakzatok
7. A szóképek
8. A képszerűség egyéb stíluseszközei
9. A stílusrétegek
10. A stílusárnyalatok

11. ÉVFOLYAM

Irodalom:

1. Arany János életműve
2. Madách Imre: Az ember tragédiája
3. Az orosz realizmus - Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
4. A francia szimbolista költészet: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
5. A dráma megújítása – drámaiatlan dráma: Csehov: Sirály
6. Analitikus dráma - Ibsen :Nóra
7. Mikszáth Kálmán dzsenti – és parasztábrázolása
8. A Nyugat első nemzedéke: Ady Endre költészete
9. Móricz Zsigmond dzsenti –és parasztábrázolása
10. Az avantgárd irányzatok
11. Látásmódok: Krúdy Gyula, Karinthy Frigyes
12. Babits Mihály életműve
13. Kosztolányi Dezső munkássága, Édes Anna
14. Juhász Gyula, Tóth Árpád költészete

Szerzők, művek:

Arany János: Ágnes asszony, Letésem a lantot, Mindvégig, Kertben, Őszikék
versciklus versei, Toldi és Toldi estéje - szöveggyűjtemény

Madách: Az ember tragédiája - kötet

Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés- szöveggyűjtemény

Csehov: A sirály, Ibsen: Nóra - kötet

Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok: Szegény Gélyi János lovai, Bágyi
csoda- szöveggyűjtemény

Ady Endre: Góg és Magóg ..., A magyar Ugaron, Harc a nagyúrral, Lédával a bálban,
Héja – nász az avaron, Elbocsátó, szép üzenet, Őrizem a szemed, Az eltévedt lovas,
Emlékezés egy nyár – éjszakára, Párizsban járt az Ősz, A Sion – hegy alatt -
szöveggyűjtemény

Móricz Zsigmond: Tragédia, Barbárok - szöveggyűjtemény, Rokonok - kötet

Babits Mihály: A lírikus epilógja, Húsvét előtt, Cigány a siralomházban, Jónás könyve
- szöveggyűjtemény

Kosztolányi Dezső : Boldog, szomorú dal, Hajnali részegség- szöveggyűjtemény,
Édes Anna - kötet

Juhász Gyula: A tápai lagzi, Milyen volt...- szöveggyűjtemény

Tóth Árpád: Elégia egy rekettyebokorhoz, Körúti hajnal- szöveggyűjtemény

Memoriterek:

Paul Verlaine: Őszi chanson

Ady Endre: Elbocsátó, szép üzenet; ..., Őrizem a szemed

Arany János: Ágnes asszony – részletek

Kosztolányi Dezső: Édes Anna – részletek

Babits Mihály: Jónás könyve - részletek

Magyar nyelv:

1. Az érvelő szöveg
2. Retorika
3. Az érvelő szöveg felépítése
4. Az érvek típusai
5. A hozzászólás, felszólalás
6. Esszé, az előadás, értekezés
7. Általános nyelvészeti ismeretek
8. A magyar nyelv területi nyelvváltozatai
9. A magyar nyelv társadalmi nyelvváltozatai
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

12. ÉVFOLYAM

Irodalom:

1. A világirodalom epikai és lírai törekvései a 20. században
2. Bertold Brecht epikus színház
3. József Attila életműve
4. Radnóti Miklós költészete
5. Szabó Lőrinc költészete
6. Weöres Sándor pályaképe
7. Pilinszky János költészete
8. A költő Márai Sándor
9. Illyés Gyula lírája
10. A drámaíró Örkény István – groteszk látásmód, abszurd
11. Kortárs irodalom: Szabó Magda
12. Regionális kultúra: Závada Pál
13. Az irodalom határterületei: Szórakoztató irodalom

Szerzők, művek:

Franz Kafka: Az átváltozás - szöveggyűjtemény

Bertold Brecht: Kurázi mama - kötet

József Attila: Tiszta szívvel, Óda, Reménytelenül, Téli éjszaka, A Dunánál, (Talán eltűnök hirtelen), (Karóval jöttél...)Íme, hát megleltem hazámat, Mama, Anyám, Kései sirató-szöveggyűjtemény

Weöres Sándor: Rongyszőnyeg- szöveggyűjtemény

Márai Sándor: Halotti beszéd- szöveggyűjtemény

Örkény István: Egyperces novellák- szöveggyűjtemény, Tóték - kötet

Szabó Magda: Abigél/ Für Elise - kötet

Závada Pál: Jadviga párnája- kötet

Helen Fielding: Bridget Jones naplója- kötet

Memoriterek:

József Attila: Óda (részletek), Íme, hát megleltem hazámat...(részlet)

Radnóti Miklós: Tétova óda (részlet), Nem bírta hát...(részlet)

Örkény István: Tóték (részletek)

Szabó Magda: Für Elise - részletek

Magyar nyelv:

1. Ismeretek a nyelvről
2. Nyelv és társadalom
3. A nyelvek eredete és típusai
4. A magyar nyelv finnugor rokonságának bizonyítékai
5. A magyar nyelv történetének főbb korszakai a nyelvemlékek tükrében
6. Nyelvtani rendszer, és a hangrendszer változásai
7. A nyelvújítás