

Ének-zene 5 – 8. évfolyam

Javító és osztályozó vizsga követelményei

A vizsga része:

-gyakorlati

	Gyakorlati
Időtartam	30 perc
Elérhető pontszám	60 pont

Gyakorlati vizsga:

- hat népdal/műdal bemutatása, és a hozzá kapcsolódó népzenei, műzenei ismeretek
- hat zenemű felismerése
- ritmusgyakorlatok
- dalok szolmizálása

A vizsga értékelése:

Sikeres a vizsga:

- ha a vizsgázó 41%-nál jobban teljesít

Sikertelen a vizsga:

- ha a vizsgázó 41%-nál gyengébben teljesít

Ponthatárok:

Osztályozó vizsga:

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	55-60	91%-100%
jó (4)	46-54	76%-90%
közepes (3)	37-45	61%-75%
elégséges (2)	25-36	41%-60%
elégtelen (1)	0-24	0%-40%

Javítóvizsga:

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	33-41	55%-69%
elégséges (2)	24-32	40%-54%
elégtelen (1)	0-23	0%-39%

A felkészüléshez ajánlott tankönyv:

- Énekeskönyv 5.o (OH-ENZ05TA)
- Énekeskönyv 6.o (OH-ENZ06TA)
- Énekeskönyv 7.o (OH-ENZ07TA)
- Énekeskönyv 8.o (OH-ENZ08TA)

A vizsgán használható segédeszköz:

- Nincs

Ének-zene**5.o.****Javító és osztályozó vizsga követelményei****1. TÉMAKÖR: Zeneművek/ Énekes anyag:**

Dalok a mindennapi élet, munka, szerelem témaköreiből:

A bundának nincs gallérja; A kapuban a szekér; A karádi faluvégen ; Aki dudás; Árpa is van; Az ürögi faluvégen, Csínom Palkó, Csínom Jankó ; Dudaszó hallatszik ; Erdő, erdő, de magos a teteje; Egy kis kertet keríték ; Erdő, erdő, erdő; Érik a szőlő; Esik az eső, ázik a heveder; Hej, Dunáról fúj a szél; Hidló végén; Hol jártál az éjjel; Hull a szilva; Jaj, de beteg vagyok; Jó gazdasszony vagyok én; Kicsi vagyok, nagy az eszem; Kitrákotty – mese; Megyen már a hajnalcsillag lefelé; Még azt mondják, nem illik; Megismerni a kanászt; Összegyűltek, összegyűltek; Póda Péter, Póda Pál; R égi táncdal, Sej, Nagyabonyban; Száraz tónak nedves partján; Úgy tetszik, hogy jó helyen vagyunk itt

Műzenei szemelvények, más népek dalai:

M. Praetorius: Viva la Musica (kánon); J.S. Bach: Üdv rád és házad népére; L. van Beethoven: A mormotás fiú dala; Johannes Brahms: Bölcsődal; Bárdos Lajos: Szép kis család; Szőnyi Erzsébet: Postaváró (amerikai dallam); A kis lányok (cseh népdal.); Édes fülmile (tatár népdal.); Pál, Kata, Péter (francia); Áll egy ifjú nyírfa (orosz népdal.)

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra:

Báránkamon csengő szól; Bárcsak régen felébredtem volna; Föl, föl vitézek; Haj, ki, kisse, haj; Kossuth Lajos azt írta; Pásztorok, keljünk fel; Új esztendő; Regős ének, Talalaj, talalaj, Tóth Lőrinc

A továbbhaladás feltétele:

- a dalokban előforduló népi kifejezések értelmezése
- népdalok és más népek dalai és műdalok éneklése emlékezetből, szöveggel
- a tanult dalok szolmizációs éneklése

2. TÉMAKÖR: Zeneművek/Zenehallgatási anyag:

Zenehallgatási anyag – 5. osztály

Dunántúli ugrós táncok

Kodály Zoltán: Hány János: Sej, Nagyabonyban; Székelyfonó: Kitrákotty mese; Karácsonyi pásztortánc: gyermekkar

Bartók Béla: Magyar képek: Este a székelyeknél; Ürögi kanásztánc; Román népi táncok: 6., 7. tétel

Bárdos Lajos: Régi táncdal - vegyeskar

Zene Mátyás király udvarából

J. S. Bach: Parasztkantáta: (Mer hahn en neue Oberkeet)

W. A. Mozart: Egy kis éji zene; A- dúr zongoraszonáta - III. Török induló

Liszt Ferenc: Manók tánca

Johannes Brahms: V. magyar tánc

Mogyeszt Muszorgszkij: Egy kiállítás képei –Ódon várkastély; Tüilériák kertje

Farkas Ferenc: Régi magyar táncok – Lapockás tánc, Ugrós

Ligeti György: Sípbal, dobbal, nádi hegedűvel - dalciklus Weöres Sándor verseire

John Williams: Csillagok háborúja – induló

A továbbhaladás feltétele:

- az előbbieken felsorolt zenei anyag felismerése
- a legelterjedtebb magyar népi hangszerek (pl. tekerő, duda, cimbalom, citera, doromb, furulya, tárogató, síp) felismerése hallás után
- a klasszikus zenekar hangszercsaládjainak felsorolása, és alapvető hangszereinek megnevezése, felismerése hallás után

3. TÉMAKÖR: Ismeretek / - Ritmikai fejlesztés:

A továbbhaladás feltétele:

- a dalok ritmusának hangoztatása

4. TÉMAKÖR: Ismeretek – Zenei írás, olvasás:

A továbbhaladás feltétele:

- ritmusgyakorlatok olvasása és hangoztatása
- ritmikai elemek felismerése kottaképből

Ének-zene

6.o.

Javító és osztályozó vizsga követelményei

1. TÉMAKÖR: Zeneművek/ Énekes anyag:

Dalok a mindennapi élet, munka, szerelem témaköreiből:

- A Vargáék ablakja; De szeretnék páva lenni , Duna parton ; Elment a két lány ; Este van már ; A Mátrai Képek dalai: A Vidrócki híres nyája, Elmegyek, elmegyek, Madárka, madárka, Sej, a tari réten; Nem vagyok én senkinek sem adósa; Nézd meg lányom, nézd meg jól; Ősszel érik babám; Tavaszi szél; A jó lovas katonának

Műzenei szemelvények, más népek dalai :

- John Of Fornsete: Nyár-kánon; Te álomszuszék, ébredj! – angol kánon; Tinódi Lantos Sebestyén: Egri históriának summája; J. Haydn: Falusi jókedv; Fa fölött, fa alatt – szlovák népdal

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra :

- Egressy Béni: Szózat; Ki, s ki népei vagytok ; A kis Jézus megszületett ; Hayes – Kerényi György: Karácsony ünnepén – kánon; A, A, A, a farsangi napokban; Azért, hogy én huszár vagyok; Örvendetes napunk támadt

A továbbhaladás feltétele:

- a dalokban előforduló népi kifejezések értelmezése
- népdalok, más népek dalai és műdalok éneklése kottaképről vagy emlékezetből, szöveggel
- a tanult dalok szolmizációs éneklése

2. TÉMAKÖR: Zeneművek/Zenehallgatási anyag:

Zenehallgatási anyag – 6. osztály

Kapuvári verbunk (Magyar népzenei antológia)

Kodály Zoltán: Lengyel László – gyermekkar; Gergely-járás – részlet - Jobb az árpa – gyermekkar; Kállai kettős – vegyeskar, népi zenekari kísérettel; Mátrai képek - vegyeskar

Bartók Béla: Magyar képek – Medvetánc; Gyermeknek – Fa fölött, fa alatt

Hans Leo Hassler: Gagliarda - vegyeskar, olasz nyelven

Georg Friedrich Handel: Vízizene – D- dúr szvit I. tétel

Joseph Haydn: Üstdob szimfónia II. tétel

W. A. Mozart: A varázsfuvola - részletek

Erkel Ferenc: Hunyadi László – Palotás, Meghalt a cselszövő

Liszt Ferenc: 2. magyar rapszódia - részlet

Bedrich Smetana: Moldva – részlet

Benjamin Britten: Variációk és fuga egy Purcell témára (szimfonikus zenekar bemutatása)

A továbbhaladás feltétele:

- az előbbieken felsorolt zenei anyag felismerése hallás után
- a klasszikus zenekar hangszercsaládjainak felsorolása, és alapvető hangszereinek megnevezése, felismerése hallás után

3. TÉMAKÖR: Ismeretek / - Ritmikai fejlesztés:

A továbbhaladás feltétele:

- a dalok ritmusának hangoztatása
- egyszerűbb ritmushangszerek megszólaltatása

4. TÉMAKÖR: Ismeretek – Zenei írás, olvasás

A továbbhaladás feltétele:

- ritmusgyakorlatok olvasása és hangoztatása
- ritmikai elemek felismerése kottaképből
- a tanult hangközök éneklése

Ének-zene

7.o.

Javító és osztályozó vizsga követelményei

1. TÉMAKÖR: Zeneművek/ Énekes anyag

Magyar népdalok:

A szennai lipisen-laposon; Által mennék; Ej, haj, gyöngyvirág; Erdő, erdő, de magos a teteje;

Fecském, fecském ; Hopp ide tisztán ; Kecskemét is kiállítja; Megkötöm lovamat;

Megrakják a tüzet;

Sej, felszállott a kakas; Te vagy a legény

Műzenei szemelvények:

A.Mozart: Vágyódás a tavasz után;

L. van Beethoven: Örömóda;

F.Schubert: A pizstráng

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra:

Pásztorok, pásztorok, örvendezve;
Kossuth Lajos táborában;
Amadé László – Arany János: Toborzó
A szép fényes katonának

A továbbhaladás feltétele:

- Az tanult népdalok, műdalok énekelése emlékezetből
- Az adott dal karakterének megfelelő megszólaltatása (dinamika, tempó)

2. TÉMAKÖR: Zeneművek/Zenehallgatási anyag

- Magyar Gregoriánium (Schola Hungarica) - részletek
- Orlando di Lasso: Visszhang
- Bakfark Bálint: Fantázia lántra - részlet
- J. S. Bach: Parasztkantáta
- Passió – Már nyugosznak a völgyek
- G. F. Handel: Messiás – Halleluja
- H. Purcell: Artúr király – Pásztor, pásztor
- Joseph Haydn: Óra
- W. A. Mozart: Falusi muzsikások; Figaro házassága – nyitány részlet
- L. van Beethoven: Örömmóda
- Franz Schubert: A pisztráng

A továbbhaladás feltétele:

- az előbbieken felsorolt zeneművek felismerése
- zeneművek zenei történelmi rendszerezése
- zeneművészeti korok jellemzése

3. TÉMAKÖR: Zenei ismeretek / - Ritmikai fejlesztés

A továbbhaladás feltétele:

- ritmusgyakorlatok hangoztatása
- a dalok ritmusának hangoztatása

4. TÉMAKÖR: Ismeretek – Zenei írás, olvasás

A továbbhaladás feltétele:

-tanult dalok leszolmizálása

Ének-zene

8.o.

Javító és osztályozó vizsga követelményei

1. TÉMAKÖR: Zeneművek/ Énekes anyag

Magyar népdalok:

A bolhási kertek alatt; A csitári hegyek alatt; Az igaz Messiás; Béreslegény; Bújdosik az árva madár;

Elindultam szép hazámból; Elmegyek, elmegyek; Erdő mellett estvéledtem; Gerencséri utca; Hej, haj

Boldizsár – cigány népdal; Kőműves Kelemen balladája; Röpülj, páva

Műzenei szemelvények, más népek dalai:

Aranyosom – lengyel népdal; Enni, inni van csak kedvem – szlovák népdal; Régi mesékre – ír népdal;

Nyírfácska - orosz népdal; Ismeretlen szerző: Az erdőn már a rügy fakad – Tavaszköszöntő, a

reneszánsz mű dallama; Bárdos Lajos: Csöndes kánon (Raics István); Gaudeamus igitur (két szólam);

W. A. Mozart: Ó, felvirradt a szép óra; Gebhardi – Kerényi György: Glória szálljon – kánon; Nobody

knows – spirituálé (két szólam)

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra:

Ó, gyönyörű szép, titokzatos éj; Kossuth Lajos azt üzent; Fónagy József – Arany János: Süvegemen

nemzetiszín rózsá; Ma van húsvét napja

A továbbhaladás feltétele:

- a tanult népdalok, műdalok énekelése emlékezetből

- az adott dal karakterének megfelelő megszólaltatása (dinamika, tempó,)

2.TÉMAKÖR: Zeneművek/Zenehallgatási anyag

- W. A. Mozart: A-dúr klarinétkvintett lassú tétele
- F-réderic Chopin: g-moll mazurka
- Liszt Ferenc: Mazeppa – részletek; XV. Magyar rapszódia
- Felix Mendelssohn: e-moll hegedűverseny I. tétel - részlet
- Antonin Dvořák: IX. Új világ szimfónia – IV. tétel (részlet)-
- Giuseppe Verdi: Aida – Bevonulási induló; Nabucco – Szabadság kórus
- Georges Bizet: Carmen – Torreádor dal
- Erkel Ferenc: Bánk bán – Keserű bordal; Hazám, hazám
- Johannes Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány – részlet
- Robert Schumann: Gyermekjelenetek – Álmodozás
- Richard Wagner: Tannhäuser - Nászinduló
- Pjotr Iljics Csajkovszkij: IV. szimfónia IV. tétel
- Claude Debussy: Gyermekkuckó - Néger baba tánca
- Igor Stravinsky: Petruska – Orosz tánc
- Bartók Béla: Négy szlovák népdal
- Kodály Zoltán: Székelyfonó – Rossz feleség ballada, El kéne indulni Fölszállott a páva
- Kodály Zoltán- Weöres Sándor: Öregek, Esti dal
- Carl Orff: Carmina Burana – Ó, Fortuna
- Krzysztof Penderecki: Hirosima emlékezete
- George Gerschwin: Porgy és Bess – Porgy dala (Az ínség nálam a vagyon...)

A továbbhaladás feltétele:

- az előbbieken felsorolt zeneművek felismerése
- zeneművek zenei történelmi rendszerezés
- zeneművészeti korok jellemzése

3.TÉMAKÖR: Zenei ismeretek / - Ritmikai fejlesztés

A továbbhaladás feltétele:

- ritmusgyakorlatok hangoztatása
- a tanult dalok ritmusának hangoztatása

4.TÉMAKÖR: Ismeretek – Zenei írás, olvasás

A továbbhaladás feltétele:

-tanult dalok leszolmizálása