

**DRÁMA ÉS TÁNC ÉS MŰVÉSZETEK (DRÁMA ÉS TÁNC) TANTÁRGYAK
OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ÉS JAVÍTÓVIZSGA**

A vizsga részei

- írásbeli
- szóbeli

	Írásbeli	Szóbeli
<i>Időtartam</i>	60 perc	15 perc
<i>Elérhető pontszám</i>	50 pont	30 pont

Írásbeli vizsga:

- az írásbeli rész projektmunkából vagy tesztszerű és esszé típusú feladatokból áll a felsorolt témakörökből
- a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele (14%) – 7 pont

Szóbeli vizsga:

- projektmunka vagy egy tétel részletes bemutatása a feladat
- felkészülési idő: 30 perc
- szóbeli felelet időtartama: 15 perc
- a minimális pontszám (értékelhető vizsga érdekében) 14% - 4 pont

A vizsga értékelése

Sikeres a vizsga

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen 40%-ot elért

Sikertelen a vizsga:

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen nem éri el a 40%-ot
- ha valamelyik vizsgarész pontszáma nem éri el a 14%-ot

Ponthatárok

Osztályozó vizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	72-80	90%-100%
jó (4)	60-71	75%-89%
közepes (3)	48-59	60%-74%
elégséges (2)	32-47	40%-59%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

Javítóvizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	48-59	60%-74%
elégséges (2)	32-47	40%-59%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

A felkészüléshez ajánlott tankönyv:

- Gabnai Katalin: Drámajátékok
- Kiss Gabriella: Bevezetés a színházi előadások világába
- Peter Simhandl: Színháztörténet
- Gajdó Tamás: Magyar színháztörténet I-II-III.
 - további ajánlás: (hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásainak) megtekintése.

A vizsgán használható segédeszköz

- projektmunka (amennyiben van)
- A tanár által biztosított források, alkotások (drámairodalom, drámaelméleti tanulmányok, színházi előadások élőben és felvételről, színikritikák).

Írásbeli és szóbeli tematika

(A részletes érettségi vizsgakövetelmény és a kerettanterv alapján készült)

9-10. ÉVFOLYAM

(Dráma és tánc)

1. Projektmunka elkészítése, bemutatása és megvédése digitális prezentációval
 - Különböző színházi irányzatokat képviselő előadások (hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásainak) megtekintése.
 - Előadások elemzése (az élmények befogadását elősegítő dramatikus tevékenységformákkal).
 - A színészi, rendezői, dramaturgiai és egyéb tervezői munka alapszintű elemzése.

- Színház- és drámaelméleti ismeretek megalapozása a látott előadásokhoz kapcsolódóan (pl. a drámai műnem jellegzetességei, dramaturgiai alapfogalmak, a színházművészet összművészeti sajátosságai).
- Egyszerűbb tánc- és mozgásszínházi műfajok felismerése.

11. ÉVFOLYAM

(Művészetek - Dráma és tánc)

1. Színház- és drámaelmélet

- A drámai műnem sajátosságai
- A dráma szerkezeti felépítése
- Dramaturgiai és színházelméleti alapfogalmak
- A színházművészet mint összművészet sajátosságai
- Színházi szakmák

2. Színházi műfajok

- A tragédia
- A komédia
- A realista színjáték
- Zenés, tánc- és mozgásszínház

12. ÉVFOLYAM

(Művészetek - Dráma és tánc)

1. Színház- és drámatörténet

- Az ókori színház és dráma
- Az angol reneszánsz színház és dráma
- A francia klasszicista dráma
- A XIX-XX. századi magyar színház és dráma
- Csehov és Sztanyiszlavszkij
- Brecht színháza és drámái
- Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom