

DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ
OSZTÁLYOZÓVIZSGA ÉS JAVÍTÓVIZSGA
7. ÉVFOLYAM

A vizsga részei

- írásbeli
- szóbeli

	Írásbeli	Szóbeli
<i>Időtartam</i>	60 perc	15 perc
<i>Elérhető pontszám</i>	50 pont	30 pont

Írásbeli vizsga:

- az írásbeli rész tesztyszerű, esszé típusú feladatokból áll a felsorolt témakörökből
- a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele (14%) – 7 pont

Szóbeli vizsga:

- egy tétel részletes bemutatása a feladat
- felkészülési idő: 30 perc
- szóbeli felelet időtartama: 15 perc
- a minimális pontszám (értékelhető vizsga érdekében) 14% - 4 pont

A vizsga értékelése

Sikeres a vizsga

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen 40%-ot elért

Sikertelen a vizsga:

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen nem éri el a 40%-ot
- ha valamelyik vizsgarész pontszáma nem éri el a 14%-ot

Ponthatárok

Osztályozó vizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	68-80	85%-100%
jó (4)	56-67	70%-84%
közepes (3)	44-55	55%-69%
elégséges (2)	32-43	40%-54%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

Javítóvizsga

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	44-55	55%-69%
elégletes (2)	32-43	40%-54%
elégtelen (1)	0-31	0%-39%

A felkészüléshez ajánlott tankönyv:

- Almássy Bettina, Bujtor Anna, Eck Júlia, Golden Dániel, Kaposi József, Körömi Gábor, Perényi Balázs, Szabó Zsófia, Uray Péter: **Dráma és színház tankönyv 10-14 éveseknek** (NAT2020), Oktatási Hivatal, 2020. Raktári szám: OH-DSZ58TA
- <https://www.tankonyvkatalogus.hu/tankonyv/OH-DSZ58TA>

Okostankönyv: -

I. Témakör: Szabályjátékok, népi játékok, dramatikus játékok

- a tér, az idő, a tempó, a ritmus sajátosságainak és összefüggéseinek felfedezése
- a tárgyi világ jelenségeinek értelmezése megfigyelése, azonosítása
- a látott, hallott, érzékelt verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatások felidézése
- elképzelt verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatások kitalálása és alkalmazása
- a játékszabályok adta keretek között tevékenységeinek koncentrált figyelemmel végzése

Fogalmak: beszédtechnika, légzéstechnika, hangerő, hangmagasság, hangterjedelem, hangszín, hanglejtés, beszédtempó, beszédritmus, szünettartás, testtartás, gesztus, mimika, tekintet, koncentráció, lazítás, egyensúly, koordináció, térhasználat, együttműködés, drámajáték, kommunikáció, interakció

II. Témakör: Rögtönzés

- az alkotótevékenység során használja a megismert kifejezési formákat;
- szerepbe lépés és az együttjátszás
- alapszinten ismerje fel és alkalmazza a kapcsolat létrehozásának és fenntartásának technikáit.

Fogalmak: szituációk alapelemei, szerep, szerepbe lépés, típusok ábrázolása

III. Témakör: Saját történetek feldolgozása

- alapszinten a dramaturgiai alapfogalmak megkülönböztetése és alkalmazása
- a megélt, a látott-hallott-olvasott, a kitalált történetek értelmezése a különböző dramatikus tevékenységek révén;
- problémahelyzetek és azok lehetséges megoldási alternatíváinak felismerése és megvizsgálása
- a tanult dramatikus technikák alkalmazása a helyzetek megjelenítésében.

Fogalmak: forma és tartalom, feszültség, hatás, döntési helyzet

IV. Témakör: Dramaturgiai alapfogalmak

- alapszinten a dramaturgiai alapfogalmak megkülönböztetése és alkalmazása
- a dramatikus szituációk jellemzőinek (szereplők, viszonyrendszer, cél, szándék, akarat, konfliktus, feloldás) felismerése és azonosítása

Fogalmak: szerep, funkció, karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekményszál, esemény

V. Témakör: A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)

- a kommunikációs jelek jelentéshordozó és jelentésteremtő erejének felismerése
- a dráma és a színház formanyelvi sajátosságainak felismerése és azonosítása a látott előadásokban.

Fogalmak: dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, báb, maszk, árnyjáték