

DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ TANTÁRGY OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ÉS JAVÍTÓVIZSGA

A vizsga részei:

- írásbeli (12. évfolyam)
- szóbeli (12. évfolyam)
- gyakorlati (9. és 11. évfolyam)

A vizsga teljesíthető:

- **gyakorlati vizsga**
 - A gyakorlati vizsgán a vizsgázóknak a képzés során szerzett gyakorlati képességeikről és jártasságaikról kell számot adniuk.
- **írásbeli vizsga**
 - Az írásbeli vizsgán a vizsgázónak elméleti ismereteiről és elemzési képességeiről kell számot adnia.
- **szóbeli vizsga**
 - Az írásbeli vizsgán a vizsgázónak elméleti ismereteiről és elemzési képességeiről kell számot adnia.

	Írásbeli	Szóbeli	Gyakorlati
<i>Időtartam</i>	60 perc	15 perc	~15 perc
<i>Elérhető pontszám</i>	60 pont	30 pont	60 pont

A gyakorlati feladatok tartalmi és formai jellemzői:

- A gyakorlati vizsga témakörei:
 - drámajáték;
 - mozgás, tánc- és mozgásszínházi ismeretek;
 - bábjáték;
 - színpadi beszéd, vers- és prózamondás, egyéni vagy közös daléneklés, színjátékos gyakorlat.
- Feladattípusok:
 - kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a tanár által helyszínen megadott témára; (*max. 5 perc*)
 - előkészített egyéni színpadi produkció; (*min. 2- max. 5-6 perc*)
 - előkészített közös színpadi produkció (színielőadás, jelenet) bemutatása (*átlagosan 5-10 perc*)

*A gyakorlati vizsga során a vizsgázóknak – választásuk alapján – **egy** feladattípus gyakorlati munkájában kell részt venniük.*

Amennyiben a vizsgázó a közös színpadi produkcióban nem játszóként vesz részt, az előadásmód helyett értelemszerűen az adott feladat színházszakmai megoldásának minőségét kell értékelni. *Ez a „színpadi háttérszakma” jellegét tekintve projektmunka is lehet. (pl. egy színházi háttérszakma írásos bemutatása, vagy egy látott színházi előadás bemutatása az előadáselemzés szempontjainak figyelembevételével)*

Az írásbeli feladatlap tartalmi és formai jellemzői:

- Az írásbeli vizsga témakörei:
 - színház- és drámatörténet;
 - színház- és drámaelmélet;

- színházi műfajok.

Az írásbeli vizsga egy komplex feladatlap megírása, mely az értékelési arányoknak megfelelően két feladattípust tartalmaz. Egyszerű, rövid választ igénylő feladatokat és jelenetértelmezéshez, színházi megvalósításhoz stb. kapcsolódó néhány soros elemzést, értelmezést igénylő kérdéseket. A feladatlap egyszerű, rövid választ igénylő feladatai a színház- és drámatörténetből az alábbiakban megadott alkotók és kijelölt műveik mindegyikéhez, a néhány soros elemzést, értelmezést igénylő kérdései pedig a kijelölt művek közül csak egyhez kapcsolódhatnak.

- Szophoklész: Antigóné
- Shakespeare: Rómeó és Júlia; Hamlet
- Molière: Tartuffe
- Katona József: Bánk bán
- Madách Imre: Az ember tragédiája
- Csehov: Három nővér; Sirály
- Molnár Ferenc: Liliom
- Brecht: Koldusopera
- Örkény István: Tóték

a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele (15%) – 9 pont

Szóbeli vizsga:

A szóbeli vizsga alapvetően elméleti ismereteket, illetve az elemzési képességek alkalmazását várja a vizsgázóktól.

- A szóbeli vizsga tartalma:
 - színház- és drámatörténet;
 - színház- és drámaelmélet;
 - színházi műfajok.
- A tételben megfogalmazott feladat lehet
 - egy dráma-, illetve színháztörténeti korszak problémájának elemző bemutatása,
 - dráma- és színházelmélethez kapcsolódó feladat megoldása,
 - egy meghatározó színházi alkotó tevékenységének elemző ismertetése, vagy
 - egy konkrét drámai/vagy színházi mű vagy műrészlet elemzése.
- felkészülési idő: 30 perc
- szóbeli felelet időtartama: 15 perc

a minimális pontszám, ami a szóbeli vizsga elkezdésének feltétele (15%) – 9 pont

A vizsga értékelése:

Sikeres a vizsga

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen 40%-ot elért

Sikertelen a vizsga:

- ha a vizsgázó a két vizsgarészből összesen nem éri el a 40%-ot
- ha valamelyik vizsgarész pontszáma nem éri el a 15%-ot

Ponthatárok:

Osztályozó vizsga (9. 11. évfolyam)

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	51-60	85%-100%
jó (4)	42-50	70%-84%
közepes (3)	33-41	55%-69%
elégséges (2)	24-32	40%-54%
elégtelen (1)	0-23	0%-39%

Osztályozó vizsga (12. évfolyam)

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
jeles (5)	77-90	85%-100%
jó (4)	63-76	70%-84%
közepes (3)	50-62	55%-69%
elégséges (2)	36-49	40%-54%
elégtelen (1)	0-35	0%-39%

Javítóvizsga (9. 11. évfolyam)

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	33-60	55 - 100%
elégséges (2)	24-32	40 - 54%
elégtelen (1)	0-23	0 - 39%

Javítóvizsga (12. évfolyam)

Osztályzat	Ponthatár	%-os határok
közepes (3)	50-90	55 - 100%
elégséges (2)	36-49	40 - 54%
elégtelen (1)	0-35	0 - 39%

A felkészüléshez ajánlott tankönyv:

- Dráma és színház tankönyv 10-14 éveseknek (OH-DSZ58TA)
- drámák:
 - Szophoklész: Antigóné
 - Shakespeare: Rómeó és Júlia; Hamlet
 - Molière: Tartuffe
 - Katona József: Bánk bán
 - Madách Imre: Az ember tragédiája
 - Csehov: Három nővér; Sirály
 - Molnár Ferenc: Liliom
 - Brecht: Koldusopera
 - Örkény István: Tóték

további ajánlás: (hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásainak) megtekintése.

A vizsgán használható segédeszköz

- Gyakorlati vizsgán a produkcióhoz szükséges kellékekről a vizsgázó gondoskodik.
- A gyakorlati vizsga helyszínén a vizsgát szervező intézményeknek biztosítaniuk kell a gyakorlati vizsga lebonyolításához minimálisan szükséges körülményeket (20-25 m² alkalmi, meleg burkolatú színpadi tér, alapvető fény- és hangtechnikai eszközök: világítási és sötétítési lehetőség, hanganyag lejátszására alkalmas eszköz, mikrofon)

- Szóbeli vizsgán a tanár által biztosított források, alkotások (*drámairodalom, drámaelméleti tanulmányok, színházi előadások felvételről, színikritikák... stb.*).

Gyakorlati tematika:

9. és 11. évfolyam

(A témakörök évfolyamokra bontott **részletes** – érettségi vizsgakövetelmény és a kerettanterv alapján készült - **követelményei** a helyi tantervben megtalálhatók)

9. ÉVFOLYAM (művészeti specializáció)

Témakör neve
Szabályjátékok
Dramatikus játékok (szöveggel, hanggal, bábbal, zenével, mozgással, tánccal)
Rögtönzés
Saját történetek feldolgozása
Műalkotások feldolgozása
Dramaturgiai ismeretek
A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)
Színjátékos tevékenység (vers- és prózamondás, jelenet, előadás)
Színházi előadás megtekintése

11. ÉVFOLYAM

Témakör neve
Drámajátékok / Szabályjátékok
Saját történetek dramatikus feldolgozása
Rögtönzés / Improvizáció
<i>Dramatikus játékok / A színház kifejezőeszközei</i>
<i>Dramatikus zenei gyakorlatok</i>
<i>Mozgásszínházi gyakorlatok</i>
<i>Bábjátékok</i>
<i>Beszédtechnikai alapok</i>
<i>Színjátékos tevékenység / dramaturgiai ismeretek</i>
<i>Lírai, prózai, drámai művek megszólaltatása, műalkotások feldolgozása</i>
<i>Jelenetelemzés – jelenetkészítés, előadás</i>

Írásbeli és szóbeli tematika:

12. évfolyam

(A témakörök évfolyamokra bontott részletes – érettségi vizsgakövetelmény és a kerettanterv alapján készült - követelményei a helyi tantervben megtalálhatók)

12. ÉVFOLYAM

Témakör neve
Dráma- és színházelmélet
Színház- és drámatörténet
Kitekintés
<i>Dramaturgiai ismeretek</i>
<i>Kortárs dráma és színház</i>
<i>Színházi előadás megtekintése</i>